

Konzert in der reformierten Kirche Buchberg-Rüdlingen, Buchberg

2010-07-04 Go

Sonntag, 15. August 2010, 16:00 Uhr

Yumi Golay, Sopran und Walther Giger, Gitarre

Promenade und Serenade

***Traviata-Fantasie**

Johann Kaspar Mertz (1806-1856)

Drei Lyrische Melodien von Tosti

Francesco Paolo Tosti (1846-1916)

Serenata

Ninna, nana

Lungi

***Capriccio arabe**

Francesco Tarrega (1852-1909)

Drei Canzonetta aus der Arie Antiche

Caro mio ben

Giuseppe Giordani (1744-1798)

Se Florindo è fedele

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Nel cor piu non mi sento

Giovanni Paisiello (1741-1816)

***Lied ohne Worte**

Johann Kaspar Mertz

Beliebte Volksliedmelodien

Die Lorelei

Friedrich Silcher (1789-1860)

Beautiful dreamer

S.C. Foster (1826-1864)

Danny Boy

Altes Irisches Lied

Vieni sul mar

Anonym

Allfälliger Applaus bitte erst am Schluss des Konzertes

Eintritt frei – Kollekte

Yumi Golay, Sopran

Ausbildung als klassische Sängerin und Musikpadagogin an der Staatsuniversitat für Kunst und Musik in Tokio. Studium am Conservatoire de Musique in Genf mit einem Stipendium des International Rotary Foundation; Abschluss mit dem Konzertdiplom. Weitere Studien in Mailand, Stuttgart und Salzburg sowie am Internationalen Opernstudio in Zürich. Opernrollen am den Opernhäusern Zürich, und Luzern sowie an der Schweizer Gastspieloper. Konzerttätigkeit – mit Repertoire in Oratorien und Messen – in der Schweiz und Europa, Japan und den USA. Fernsehproduktionen und CD-Aufnahmen machen die Sopranistin einem breiten Publikum bekannt. Vorliebe für Kammermusik und Liederabende, breite Repertoire von Klassik bis Musicals. (www.yumigolay.ch)

Walther Giger, Gitarre

entwickelt sein Gitarrespiel im Soge der rasch sich entwickelnden Rockmusik, ehe er bei Ermanno Maggini in Zürich mit dem Studium der klassischen Gitarre beginnt und mit Auszeichnung abschliesst. Seine Ausbildung ergänzt er bei Julian Bream (Interpretation) und bei Bela Haich, Robert Blum und Meinrad Schutter (Komposition). In dieser Zeit beginnt er sich auch mit der Musik des Ostens auseinanderzusetzen. Zahlreiche Schallplattenaufnahmen, eine rege Konzerttätigkeit und Teilnahme an verschiedenen Festivals in Europa, Mexico und Japan und Vietnam zeugen von Walther Gigers breitgefächerten Tätigkeit als Gitarrist und Komponist. Seine Vorliebe gilt dem Gesang, der Lyrik. Aus der Zusammenarbeit mit Gesangsinterpreten verschiedener Genres. entstanden verschiedene Vokalwerke, z. B. *a flight of Songs, Dylan Songs, Chants Lunaires* oder seine Kammeroper *das Ohr in der Dämmerung*. (www.walthergiger.ch)